



La Tribune de l'Art

L'actualité de l'Histoire de l'Art Occidental du Moyen-Age aux Années 30

The Art Tribune

Lundi 14 janvier 2013

Dernière mise à jour le 14/01/2013

Editorial

Actualités

Études

Calendrier

Annonces

Nouveautés

Courrier

S'abonner à la newsletter | Contact | RSS

Rechercher

■ Accueil ■ Souscrire ■ Archives ■ Liens

Vient de paraître : ouvrages reçus du 20 décembre 2012 au 8 janvier 2013

Pour suivre au plus près l'actualité des publications, nous mettons en ligne chaque semaine les ouvrages reçus. Il s'agit ici de signaler leur parution le plus tôt possible, en ajoutant un bref descriptif expliquant rapidement de quoi il s'agit et en portant éventuellement un jugement sur la forme. Ce ne sont pas de véritables critiques puisque nous n'aurons, à ce stade, pas lu les livres. Certains d'entre eux feront par la suite l'objet d'articles plus complets.

XVIIe-XVIIIe siècles :



Sous la direction de Laurier Lacroix, *Les arts en Nouvelle-France*, 2012, Collection "Arts du Québec", Coédition Musée National des Beaux-Arts du Québec/Les Publications du Québec, 296 p., 38 €. ISBN : 9782551252114.

Article à venir

Autres articles sur les mêmes sujets :

- [Ouvrages reçus](#)

Cet article est dans la rubrique :

- [Publications](#)

XIXe siècle :



Élisabeth Lebon, *Fonte au sable - Fonte à la cire perdue. Histoire d'une rivalité*, 2012, Collection Faire, Coédition INHA/Éditions Ophrys, 213 p., 20 €. ISBN : 9782708013384.

Cet ouvrage s'attache aux deux principales techniques de fonte au XIXe siècle pour remettre en cause l'histoire de cette rivalité telle qu'on la connaît. Nous ne pouvons critiquer le fond de ce livre car nous ne l'avons pas (encore) lu, mais le sujet paraît passionnant, notamment pour les amateurs de sculpture romantique. La quatrième de couverture renvoie à une page du site de l'INHA pour des développements complémentaires, mais le lien est erroné, il ne faut pas lire inha.revues.org/32423 mais <http://inha.revues.org/3243>.

Hors du champ couvert par *La Tribune de l'Art* :



Collectif, *Soulages XXIe siècle*, 2012, Hazan, 216 p., 35 €. ISBN : 9782754106771.

Catalogue de l'exposition présentée au musée des beaux-arts de Lyon du 12