



L'ANGLAIS POUR LES PETITS

PAR ANTOINE MADEC

Nombreux sont les parents soucieux que leur enfant maîtrise très tôt l'anglais, deuxième langue la plus parlée dans le monde. Visio-conférence, applications, baby-speaking, jeux et lectures, l'offre en matière d'activités extra-scolaires ne cesse de grandir et surfe sur les nouvelles technologies sans toutefois oublier les fondamentaux. Leurs points communs ? Le jeu et l'autonomie de l'enfant.

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE

Pour Ludivine Lamy, directrice marketing et communication de **Vivaling**, « l'apprentissage repose sur quatre moteurs essentiels : le temps d'exposition à la langue, la motivation, l'interaction sociale et la consolidation ». C'est de ce constat qu'est né Vivaling, qui mise sur l'utilisation de la visio-conférence. Des milliers de kilomètres peuvent séparer le professeur de son élève connectés l'un à l'autre grâce à une caméra. La durée du cours est déterminée après un échange préalable avec les parents. En moyenne, un enfant de 6 ans peut suivre deux cours de 25 minutes par semaine. L'enregistrement

vidéo est mis à disposition des parents, qui peuvent ensuite contacter le professeur par e-mail. vivaling.com

L'interactivité : ce maître-mot est à l'origine de **Pili Pop** créée en 2010. « Le support numéri-

que est parfaitement adapté à cette interactivité », assure son cofondateur Eugène Ernault. L'application, disponible sur iOS et Android et utilisable hors-connexion, s'adresse aux 5-10 ans. L'enfant apprend en autonomie. Il peut choisir 180 activités parmi

30 thèmes. L'une des caractéristiques de Pili Pop est son moteur de reconnaissance vocale « fait pour que les enfants s'expriment sans crainte et perfectionnent la prononciation de mots précis », ajoute E. Ernault, qui recom-



L'AVIS DE L'EXPERT

Séraphine Lansonneur, professeure agrégée, est directrice de la collection de *Je parle anglais avec* (Editions Ophrys) et formatrice à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation.

A quels outils et méthodes un enfant est-il le plus réceptif ? Il faut veiller à ce que l'oral précède l'écrit, qu'il existe un entraînement à l'écoute par des chansons, des histoires ou des dialogues. La prise de parole est aussi primordiale et passe par des petits échanges et la réalisation de phrases complètes. Enfin, il est bon de rappeler que les séances d'anglais sont également l'occasion de découvrir la culture des pays anglophones.



mande un rythme d'utilisation de « 10 minutes tous les deux jours ». Comptez un peu moins de 60 euros pour une année, avec

l'accès aux applications anglais, espagnol et FLE et une mise à jour du contenu chaque mois.

www.pilipop.com

LES CLASSIQUES N'ONT PAS DIT LEUR DERNIER MOT !

« Je m'appelle Léo, j'ai 8 ans et je pars une semaine en Angleterre chez ma correspondante Satya » : Et si votre enfant avait un *pen friend* « à portée de main » ? L'imagination est sans limites chez les plus jeunes, d'où l'idée des **Éditions Ophrys** de propo-

petits souhaitant travailler à la maison, ces livres qui donnent la priorité à l'oral, sont aussi d'utiles supports pour les enseignants à la recherche d'une pédagogie différente. Pour les plus grands, Ophrys propose la série '*Jeux et énigmes*' pour apprendre en s'amusant grâce à un format très facile à glisser dans la poche.

www.ophrys.fr

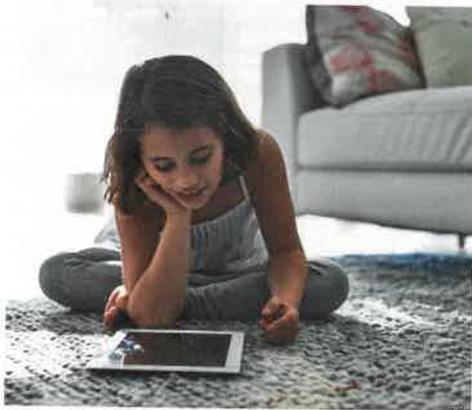
Oubliez le baby-sitting... place désormais au baby-speaking ou « l'apprentissage en douceur tout en sollicitant la créativité

de l'enfant », assure **Speaking Agency**.

Depuis 2009, cette agence a fait de la garde d'enfant en immersion linguistique l'une de ses offres phares. Chaque semaine, ce sont 1500 familles qui ont recours à des professionnels bilingues ne se déplaçant jamais sans leur mallette d'activités (chansons,

jeux, bricolage, etc.), et ce, dès 2 ans. Côté budget, les parents peuvent bénéficier d'un crédit d'impôt de 50 % ou prétendre à des aides de la CAF pour leurs enfants de moins de 6 ans.

www.speaking-agency.com



ser la collection '*Je parle anglais avec...*'. L'enfant y découvre la culture anglo-saxonne à travers les yeux d'un enfant de son âge qu'il accompagne dans son voyage. A chaque chapitre, sa chanson ou sa comptine. Conçus pour les

2 MOTS CLÉS POUR COMPRENDRE LES ATOUTS D'UN APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE PRÉCOCE :

Plasticité cérébrale = c'est la capacité du cerveau à créer des connexions entre les neurones. Maximale au début de la vie, cette plasticité persiste mais diminue au fil des années pour voir les performances chuter à la puberté. C'est entre 3 et 5 ans que l'oreille de l'enfant est sensible aux différences prononciations et que se fixe la manière de prononcer et d'articuler. Dès la première année de vie, l'enfant serait même capable de saisir tous les phonèmes du monde !

Prosodie = ce terme englobe les phénomènes d'intonation, de rythme, d'accentuation, de variations mélodiques que nous donnons au langage oral. La prosodie permet de mettre en lumière toutes les différences entre le français et une langue comme l'anglais. Un apprentissage précoce permet notamment au petit apprenant de maîtriser l'intonation et d'éviter qu'une grande partie de son apprentissage futur consiste à corriger sa phonétique...

VOCABLE

APPEL À TÉMOIN

Vous êtes parti(e) récemment en séjour linguistique ?

Vous avez envie de partager votre expérience ?

VOCABLE prépare un dossier qui sera publié dans nos éditions du 21 septembre 2017 :

Envoyez-nous votre témoignage avant le 1er septembre 2017 !

- Texte de 10 à 15 lignes avec nom, âge, langue apprise
- Formule de séjour et destination choisies, durée de votre séjour
- Les + et les - de votre expérience

Les meilleurs témoignages seront publiés !

Envoyez votre texte à contact@vocable.fr

Rejoignez
la
communauté
Vocable

sur



RÉSERVATIONS
PUBLICITAIRES
France - Etranger

01 44 37 97 79

publicite@vocable.fr