

→

## Index

Auteurs

Mots-clés

## Numéros en texte intégral

34 | 2020  
Thématisation et périphéries de la phrase

33 | 2019  
Espace et temps : quelles asymétries ?

32 | 2018  
Autour des pseudos-clivées

31 | 2017  
Le proverbe

30 | 2016  
Des connecteurs argumentatifs aux opérateurs discursifs

Tous les numéros →

## La revue

Présentation

Comités

Informations aux auteurs

Procédure d'expertise et de sélection

## Informations

Contact

Crédits du site

Politiques de publication

## Appel à contributions

Appels en cours

## Suivez-nous

 Flux RSS

## Lettres d'information

La Lettre d'OpenEdition



31 | 2017

Le proverbe



Comptes rendus

## Estelle MOLINE & Dejan STOSIC, *L'expression de la manière en français*

Paris, Éditions Ophrys, collection *L'essentiel en français*, 2016, 211 pages

Anne Theissen

p. 183-184

<https://doi.org/10.4000/scolia.426>

### Référence(s) :

Estelle Moline, Dejan Stosic, *L'expression de la manière en français*, Paris, Éditions Ophrys, collection *L'essentiel en français*, 2016, 211 pages.

Texte | Notes | Citation | Auteur

## Texte intégral

 [fac-similé](#) PDF 91k



1 Depuis 1996, la collection *L'essentiel en français* propose dans sa série « Formes et notions » des ouvrages qui décrivent, comme le rappelle Catherine Fuchs, directrice de ladite collection, « le matériau même de la langue, en vue d'en améliorer la maîtrise, tant en compréhension qu'en production ; chaque ouvrage est consacré soit à une classe de mots et de constructions [...] soit à une notion »<sup>1</sup>. Le « cru » 2016 trouve ainsi tout naturellement sa place dans cette collection en ajoutant avec bonheur à l'étude de notions telles que l'espace, la condition, la cause, (etc.) celle du concept de *la manière*. L'ouvrage de Estelle Moline & Dejan Stosic a en effet pour but d'éclairer cette notion intuitivement (re)connue à travers ses déploiements dans la langue et/ou ses réalisations particulières en discours et d'en proposer une description linguistique définitoire et opérationnelle.

<sup>1</sup> [www.ophrys.fr/fr/nos-auteurs/essentiel-francais](http://www.ophrys.fr/fr/nos-auteurs/essentiel-francais).

2 L'ouvrage se distribue en cinq chapitres qui reflètent une construction raisonnée de la notion de manière tout en offrant un parcours scientifique bien dominé et un exposé pédagogiquement maîtrisé :

- chap. I : Première approche de la notion de manière,
- chap. II : L'expression grammaticale et syntaxique de la manière,
- chap. III : L'expression lexicale de la manière,
- chap. IV : Interaction entre manière lexicale et manière syntaxique,
- chap. V : L'expression morphologique de la manière.

3 Le premier intérêt de l'ouvrage est d'étendre la palette fonctionnelle de la notion de manière en déverrouillant le carcan « classique » du complément dit de manière hérité, en grande part, de la grammaire scolaire. La manière s'exporte ainsi hors des sentiers balisés pour devenir l'objet d'une quête bien plus intéressante à travers les éléments de langue qui la codent tels, à titre d'illustration, des verbes comme *nageoter*, *tapoter*, des noms (cf. *manière*, *mode*, *façon*) ou encore des adverbes non construits comme *bien*. L'avantage d'une telle démarche onomasiologique, qui consiste à partir du concept sémantique de la manière pour recenser les moyens d'expression dont dispose le français, permet, comme le soulignent les auteurs, « de comprendre en quoi consiste la valeur de manière, comment elle est élaborée, quel est son rôle à la fois en langue et en discours et, par conséquent, d'en faciliter l'enseignement » (p. 13).

- 4 Le deuxième intérêt de l'ouvrage tient en la cohabitation réussie et assumée de plusieurs niveaux d'analyse. La présentation de la valeur de manière sollicite en effet aussi bien des analyses grammaticales ou combinatoires que lexicales ou morphologiques. La manière devient ainsi un objet au carrefour de domaines différents dont la proximité et l'imbrication montrent à la fois tout l'intérêt qu'il y a à considérer un même objet de diverses... « manières » et le caractère intrinsèquement transversal de la chose étudiée. Cet éclairage multidominal offre non seulement une cartographie riche de la valeur de manière, mais démontre aussi, d'un point de vue méthodologique, une réelle complémentarité des types d'analyses convoqués. On appréciera tout particulièrement les développements sur le « pouvoir structurant » de la manière dans le lexique verbal (p. 118-121) ainsi que l'illustration – *via* des études de cas – de l'approche lexico-syntaxique adoptée (cf. l'analyse des verbes *marcher* et *parler*, p. 150-160). On aurait sans doute, ici et là, souhaité, plus de détails sur telle ou telle forme ou une analyse un peu plus pointue sur tel ou tel phénomène. On pense notamment à la description des noms de manière spécifiques (cf. chap. III, § 2.3., p. 136) dont les auteurs soulignent, eux-mêmes, à la fois la difficulté d'étude et la rareté des analyses dans la littérature. Toutefois, si on accepte, comme le souligne Catherine Fuchs, que cette collection propose « non pas des ouvrages de recherche "pointue", mais de petits manuels, d'un très bon niveau scientifique [...] », on est plus que satisfait de la démarche entreprise et de l'exposé effectué.
- 5 Le troisième intérêt de l'ouvrage, en lien direct avec le deuxième, réside, d'une part, dans une volonté affirmée de ne pas minimiser les difficultés de l'objet d'étude et, d'autre part, dans le souci de proposer un exposé solide, étayé et pédagogiquement lisible. L'architecture globale de l'ouvrage, la simplicité rigoureuse du style et un langage clair et accessible font que l'ouvrage tient pleinement la promesse exprimée en quatrième de couverture : « à la fois accessible à un large public de non spécialistes [...] et suffisamment fourni pour intéresser les linguistes et les étudiants avancés ».

## Notes

1 [www.ophrys.fr/fr/nos-auteurs/essentiel-francais](http://www.ophrys.fr/fr/nos-auteurs/essentiel-francais).

## Pour citer cet article

### Référence papier

Anne Theissen, « Estelle MOLINE & Dejan STOSIC, *L'expression de la manière en français* », *Scolia*, 31 | 2017, 183-184.

### Référence électronique

Anne Theissen, « Estelle MOLINE & Dejan STOSIC, *L'expression de la manière en français* », *Scolia* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 09 avril 2019, consulté le 22 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/scolia/426> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/scolia.426>

## Auteur

**Anne Theissen**  
Université de Strasbourg

## Droits d'auteur



Les contenus de la revue *Scolia* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

